

La Galleria d'Arte "Deco"

con il patrocinio e il contributo della
Città di Vignola



La Signoria Vostra

è invitata

Sabato 26 Novembre 2016

alle ore 17

all'inaugurazione della

Mostra di Giuseppe Graziosi



L'esposizione rimarrà aperta fino al
22 Gennaio 2017

....continuo CENNI BIOGRAFICI

1913- Partecipa alla Mostra della Secessione a Roma, nel gruppo "Giovine Etruria".

1914- In seguito al concorso, il 23 marzo è nominato professore di plastica della figura all'Accademia di Belle Arti di Firenze, aggiunto al titolare Domenico Trentacoste.

Partecipa alla XI Esposizione Internazionale di Venezia.

1915- Vince il concorso di titolare di plastica della scultura all'Accademia di Belle Arti di Milano, con incarico per un triennio a decorrere dal 1° febbraio.

1918- Il 22 dicembre inaugura una Personale nelle sale della Florentina Ars in Palazzo Antinori a Firenze.

1919- Il 20 gennaio rientra in servizio presso l'Accademia di Milano. Nell'ottobre-novembre tiene una Individuale alla Galleria Pesaro di Milano.

1920- Partecipa alla XII Esposizione Internazionale di Venezia.

1922- Partecipa alla XIII Esposizione Internazionale di Venezia.

1924- Il 23 gennaio è trasferito all'Accademia di Belle Arti di Napoli, su personale richiesta per motivi di salute. Partecipa alla XIV Esposizione Internazionale di Venezia con una sua personale. Intorno alla metà del decennio acquista una Villa a San Remo, in Liguria, dove passa ogni anno i mesi invernali, per motivi di salute.

1926- E' trasferito su sua richiesta, all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Espone alla XV Esposizione Internazionale di Venezia.

1929- Al Littoriale di Bologna si inaugura il suo monumento equestre a Mussolini.

1930- Partecipa alla XVII Esposizione Internazionale di Venezia.

1931- Partecipa alla Prima Quadriennale a Roma.

1932- Partecipa alla XVIII Esposizione Internazionale di Venezia.

1934- Partecipa alla XIX Esposizione Internazionale di Venezia.

1935- Partecipa alla II Quadriennale di Roma.

1936- Partecipa alla XX Esposizione Internazionale di Venezia. E' nominato Cavaliere dell'Ordine della Corna d'Italia. Acquista il Castello di Maranello (Modena), che usa per residenza estiva, con ampio studio ricavato nella chiesetta annessa.

1938- Partecipa alla XXI Esposizione Internazionale di Venezia.

1940- Alla XXII Esposizione Internazionale di Venezia ha l'onore di una mostra personale.

1942- Muore a Firenze il 2 luglio. Il 29 settembre è commemorato a Maranello da Felice Carena, alla presenza di Ardengo Soffici, Baccio Maria Bacci, Francesco Messina, Italo Griselli ed altri colleghi, amici ed autorità.



GALLERIA D'ARTE "DECO"

Via J. Barozzi, 5 - 41058 Vignola (Mo) - Tel. e Fax 059 76.26.01

Orari feriali: 9,30 - 12,30 / 16,00 - 19,30 Chiuso: giovedì pomeriggio

Orari festivi: 10,30 - 13,00 / 15,30 - 19,30

E-mail: info@artedeco.it - www.artedeco.it



*Galleria d'Arte Deco
Vignola - (Mo)*

diretta da Margherita Franchini

presenta



Autoritratto di Giuseppe Graziosi

Giuseppe Graziosi

1879 - 1942

Dipinti - Sculture - Disegni - Incisioni

26 novembre 2016

22 gennaio 2017



Dolci Acque
Olio su compensato, cm. 34x60



Firenze Duomo
Olio su compensato, cm. 83x99



Il figlio Paolo
Bronzo, h. 41 cm



Impressioni Romane (1936 ca.)
Olio su compensato, cm. 37x50

CENNI BIOGRAFICI

1879- Il 25 gennaio Giuseppe Graziosi nasce a Savignano sul Panaro (Modena) da Pietro Graziosi e Angelica Marchi, contadini.

1892- Frequenta l'Istituto d'Arte di Modena, con il sostegno economico di Eugenio Crespellani, sindaco del paese. Si diploma nel 1898.

1898- Si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Firenze e frequenta i corsi di scultura e di incisione tenuti rispettivamente da Augusto Rivalta e Giovanni Fattori. Conosce Ardengo Soffici.

1900- Dal 27 marzo al 16 settembre 1901, presta servizio militare a Roma. Vince la medaglia di bronzo per la scultura *Il Fonditore*, presentata alla Mostra Universale di Parigi.

1903- Fra aprile e giugno è a Parigi, dove vive anche Soffici. Partecipa alla V Esposizione Internazionale di Venezia.

1904- Partecipa alla mostra tenuta dai "dissidenti", in Palazzo Corsini a Firenze. A Bologna vince il concorso "Baruzzi" con la scultura *All'opera*.

1905- Partecipa alla VI Esposizione Internazionale di Venezia.

1906- Il 5 febbraio sposa Bianca Coduri, conosciuta all'Accademia di Firenze, fra le allievoli Fattori. Avranno due figli, Paolo e Rosetta. Partecipa alla Mostra Nazionale di Milano nella Sala del gruppo "Giovine Etruria".

1907- Partecipa alla VII Esposizione Internazionale di Venezia.

1908- Vince il concorso "Baruzzi" del Comune di Bologna con la tela *Malocchio*.

1909- Partecipa alla VIII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia e alla Prima Mostra d'Arte Regionale Romagnola a Faenza.

1910- Partecipa alla IX Esposizione Internazionale di Venezia.

1912- Partecipa alla X Esposizione Internazionale di Venezia.

....continua